

# حوار مع الصوفية

تأليف  
أبو بكر العراقي

قام بصف الكتاب ونشره  
أبو عمر الدوسري  
[www.frqan.com](http://www.frqan.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ  
وَنَسْتَهْدِيهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ أَنفُسِنَا، وَمِنْ سَيِّئَاتِ  
أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضْلُلٌ لَّهُ، وَمَنْ مُحَمَّداً عَبْدُهُ  
وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَاتِّبَاعِهِ  
إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.  
أَمَّا بَعْدُ:

فَهَذَا كِتَابٌ ((حَوَارٌ مَعَ الصَّوْفِيَّةَ)) نَقْدَمُهُ لِلْأَخْوَةِ طَلَابِ  
الْعِلْمِ عَسْيَ أَنْ يَنْفَعَ اللَّهُ بِهِ وَأَنْ يَهْدِي بِهِ قَوْمًا قَدْ ضَلَّوْا عَنْ  
سَبِيلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَجَلَّ، دَافَعَ فِيهِ مُؤْلِفُهُ عَنِ الشَّيْخِ الْإِمامِ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَابِ - رَحْمَهُ اللَّهُ - وَعَنْ دُعَوَتِهِ دُعَوَةَ التَّوْحِيدِ  
الْخَالِصِ فَجْزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا.

وَمُؤْلِفُ هَذَا الْكِتَابِ أَحَدُ الدُّعَائِةِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهُوَ  
أَخُونَا الشَّيْخُ: أَبُو بَكْرٍ الْعَرَاقِيُّ وَفَقِهُ اللَّهُ لِمَا يَحْبِبُهُ وَيَرْضَاهُ.  
وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى تَوْحِيدِهِ  
إِلَى نَبْذِ الْبَدْعِ وَالْخَرَافَاتِ.

وَهُوَ مِنْ يَعْاصِرِ كَثِيرًا مِّنْ قَضَايَا هَذَا الْكِتَابِ نَسْأَلُ اللَّهَ  
عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَعِينَهُ فِي دُعَوَتِهِ وَأَنْ يَزِيدَهُ خَيْرًا وَثَبَاتًا.  
وَقَدْ أَهْدَى إِلَى - حَفَظَهُ اللَّهُ - نُسْخَةً مِّنْ كِتَابِهِ هَذَا فَوْجَدَتْهُ  
يَبْحَثُ مَوْضُوعًا مَهْمَمًا عَلَى اخْتِصَارِهِ وَرَأْيِهِ يَسْتَحِقُ النَّشْرِ  
عَسْيَ اللَّهُ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ.

فَقَمَتْ بِالإِشْرَافِ عَلَى طَبَعِهِ وَتَصْحِيحِهِ حَسْبَ  
الْاسْتِطَاعَةِ.

أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْنِبَنَا الزَّلَلَ وَأَنْ يَغْفِرَ لَنَا وَأَنْ يَوْفِقَ مُؤْلِفَ  
هَذَا الْكِتَابِ وَأَنْ يَنْفَعَهُ وَيَنْفَعَ بِهِ وَيَثْبِتَنَا إِلَيْهِ وَأَنْ يَنْفَعَ  
قَارئَهُ.

ثُمَّ إِنَّ الدِّينَ النَّصِيحَةَ فَمَنْ وَجَدَ خَلَالًا فَلَيَرْشِدَهُ وَلَيَنْصُحَّ  
وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَرْسُلَ بِنَصِيحَةٍ أَوْ تَصْحِيحَ أَوْ تَبْيَانَهُ فَجْزَاهُ اللَّهُ  
خَيْرًا وَلَهُ الشَّكْرُ وَالْتَّقْدِيرُ وَهُوَ مَأْجُورٌ إِنْشَاءُ اللَّهِ.

**وَكَتَبَ أَبُو يَزِيدَ السَّبِيعِي  
غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلَوَالْدِيهِ  
وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ**

**(ويرحم الله عبدا قال  
أمينا)  
الرياض - ليلة الجمعة  
الموافق 3/5/1410هـ  
العنوان: ص.ب 60517  
الرياض 11555**

## المقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَهْدِيهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ  
وَنَتُوَبُ إِلَيْهِ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ أَنفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ  
أَعْمَالِنَا مِنْ يَهْدِيهِ اللَّهُ فَلَا مُضْلِلٌ لَهُ وَمِنْ يَضْلِلُ فَلَا هَادِيٌ لَهُ  
عَلَيْهِ تَوْكِلْتُ وَإِلَيْهِ أَنِيبْ لِلَّهِمَّ صَلِّ وَسِّلِّمْ عَلَى نَبِيِّكَ  
وَصَفِيفِكَ مُحَمَّدَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .. وَبَعْدَ:

فهذا ملخص حوار دار بيني وبين عدد من شيوخ الصوفية  
في العراق في مجالس متعددة ومحافظات متفرقة حول  
الدعوة المباركة التي قام بها الشيخ الإمام محمد بن عبد  
الوهاب عليه رحمة الله ورضوانه، وما يثار حولها من  
مسائل ويقال عنها من شكوك أجابت في هذا الحوار عن  
كل المسائل والشكوك المثارة وبينت فيها الحق والصواب  
الذي كان عليه الإمام وأتباعه وأبطلت كل ما يفترى عليه  
وعلى أتباعه.  
وسميته ((حوار مع الصوفية)).

أَسْأَلُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ أَنْ يُوفِّقَنِي لِخَدْمَةِ دُعَوةِ التَّوْحِيدِ وَاتِّبَاعِ  
السَّلْفِ الصَّالِحِ رَضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ.

محب الشيفيين أبو  
بكر العراقي  
1/رمضان/1409هـ.

## ((أهم الطرق الصوفية في العراق))

الطرق الصوفية بشكلٍ واسع لكثره الدعاة المسلمين لها ولجهل كثير من الناس لأبسط أمور الدين فكيف بأهمها وهو التوحيد الذي بعث الأنبياء والرسل بالدعوة إليه وإبعاد الناس عن الشرك بالله سبحانه وتعالى وأمرهم بعبادته سبحانه وتعالى وحده.

\* ومن أهم الطرق الصوفية عندنا في العراق ما يلي:

**(1) الطريقة القادرية:** التي تنسب زوراً وبهتاناً إلى الشيخ عبد القادر الجيلاني (470 هـ - 561 هـ) وهي أكثر الطرق انتشاراً في العراق وتتفرع عنها كثير من الطرق الأخرى كالكسندرانية والفرسانية. ومن شيوخ هذه الطريقة المشهورين المدعو محمد بن عبد الكريم المسمى بالوارث تورث المشيخة عن أبيه مع العلم بأن الأب والابن لا يقيمان لأركان الإسلام كالصلوة والصيام وزنا ولا يؤديان الفرائض ولا النوافل ويعتقد فيهما العوام الولاية، أعادنا الله من شر الاعتقاد.

**(2) الطريقة الرفاعية:** التي تنسب إلى الشيخ أحمد الرفاعي قطب الأقطاب وغوث الأغوات وأن الرسول صلى الله عليه وسلم مد يده الشريفة إليه فقبلها وهذه الأكذوبة لا يصدقها إلا ناقص عقل ودين.

وأهم شيوخ الطريقة الرفاعية في العراق هم:

1. طه هلول عواد النعيمي الذي أخذ المشيخة عن أبيه إرثاً سنة 1389 هـ بعد وفاته ولا زال الابن حياً ويسكن كركوك.

2. إبراهيم عبد الكريم الجنابي.

3. مصطفى عبد الكريم الجنابي.

4. ستار الجنابي.

5. جبار الجنابي، الساكنون جميعاً في قضاء الخالصي / دياري ويدعى كل من هؤلاء أنه شيخ الطريقة.

6. عبد الله النامس الرفاعي الذي يسكن ((صلاح الدين)).

7. محمد عبد الوهاب الذي يسكن بغداد.

8. إبراهيم الراوي الذي يسكن محافظة الأنبار. وكل هؤلاء يزعمون أنهم شيوخ الطريقة الرفاعية ولا مثيل لهم.

**(3) الطريقة النبهانية:** وتنسب إلى الشيخ محمد النبهاني الشامي وهي من الطرق الجديدة التي ظهرت في سوريا وانتشرت في العراق بواسطة الشيفيين: ناظم العاصي العبيدي، ومحمد مهاوش الكبيسي اللذين توفيما سنة 1403هـ 1983م . وتولى المشيخة بعدهما المدعو ماهر محمود مهاوش الكبيسي إرثاً هن أبيه.

**(4) الطريقة الخضرية:** تنسب إلى الخضر - عليه السلام - وانتشرت حديثاً، وليس لها شيخ معترف به باقي شيوخ الطرق الصوفية.

**(5) الطريقة النقشبندية:** وتنسب إلى ولی الله شاه نقشبند محمد بهاء الدين (717هـ - 791هـ) الذي نشأ وعاش في الهند ومن هناك انتشرت في البلاد الإسلامية.

ثم ظهر الشيخ خالد النقشبendi في بلاد الشام ومنه انتشرت في العراق. وظهر من شيوخها في الشام: أبو النصر محمد خلف الجندي الحمصي (1292هـ - 1368هـ). ومن شيوخها في العراق: مصطفى كمال الدين النقشبندi الذي توفي 1408هـ / 1988م وتولى المشيخة بعده إرثاً عنه الدكتور عبد الله ولا زال يتولاها.

**(6)** وهناك طرق صغيرة ليس لها كثير أتباع مثل: الملوية والشاذلية.

ويتفق كل هؤلاء على جواز التوسل والاستغاثة بغير الله والحلف والاستعانة كذلك وينذرون لأضرحة شيوخهم، ويزورون القبور يطلبون العون والمدد من أصحابها، ويعبدون الله وأكثراً هم مشركون.

## ((قبل بدء الحوار نصيحة ورجاء))

نصيحتي إلى كل مسلم حريص وغيره على دينه وعقيدته أن يقرأ كتب شيخ الإسلام الإمام محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - ويحصل بتلاميذه دعوته وهو كثرة الحمد لله، ثم بعد ذلك يحكم على دعوته المباركة وعلى الداعين إليها.

إخوتي في الله لقد كنت تلميذاً في المدرسة الدينية في مدینتنا وكان شيخ المدرسة - وهو أحد الصوفية على الطريقة القادرية - يكلمنا عن الشيخ ودعوته بما ينافي الحق والحقيقة.

وكان ينهانا عن قراءة كتبه وكتب شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم - رحمة الله تعالى - حتى إنه رسم لنا صوراً مخفية لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب وكان يطلق عليها لفظ الوهابية تنفيراً ويقول بأنه مذهب خامس خارج عن مذاهب الإسلام.

وقد كتب الله تعالى لي الدراسة في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة في كلية الشريعة فرأيت عكس ما سمعت من شيوخ السوء والفتنة رأيت رجال دعوة التوحيد رجال علم وقرآن وخير وبركة متمسكين بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم محافظين على تعاليم الإسلام ويعتبرون أنفسهم خدماً للإسلام ودعوة التوحيد المباركة.

ونهلت من منهل الجامعة الإسلامية وكلية الشريعة منهل الكتاب والسنة. إلا أنني لا أكتم سراً إذا قلت أنه حين تخرجني لا زال في بعض ما كنت عليه سابقاً قبل دخولي الجامعة عالقاً في ذهني من أقاويل شيوخ السوء، رغم أنني لم أتعود بالصوفية منذ صغرى بل كنت أبغضها بشدة حيث كنت أرى بنفسي ما يأتون من منكرات ومخالطة الرجال للنساء الأجنبيات والمردان وتركهم الصلاة، والذي يصلى منهم لا يشهد الجمعة ولا الجماعة، ولا يصومون ويجهرون بالإفطار في رمضان وإذا سألتهم عن هذا أتوك بحجج واهية أو هي من بيت العنکبوت.

وَيُعَذِّبُ تَخْرِجِي مِنِ الْجَامِعَةِ سَنَةَ 1397هـ شَاءَ اللَّهُ سَبَّحَانَهُ أَنْ أَقُومَ بِوظِيفَةِ الْإِمَامَةِ وَالْخُطَابَةِ وَالْوُعْظَةِ وَالْإِرْشَادِ فِي أَحَدِ جَوَامِعِ مَدِينَتِنَا الْمُهَمَّةِ فَرَأَيْتَ الْبَدْعَ مُنْتَشِرَةً فِي الْجَامِعِ بَيْنَ صَفَوْفِ الْمُصْلِيْنَ فَبَدَأْتَ مُسْتَعِنًا بِاللَّهِ تَعَالَى بِتَغْيِيرِهَا مُسْتَخدِمًا الْحِكْمَةَ وَالْمَوْعِدَةَ الْحَسَنَةَ.

فَأَثَارَ هَذَا الْعَمَلُ الْمُبَدِّعَةَ وَأَصْحَابَ الْمَصْلَحَ وَعُلَمَاءَ السُّوءِ وَالْفَتْنَةِ فَقَالُوا: فَلَانَ وَهَابِي وَيَدْعُو لِلْمَذْهَبِ الْوَهَابِي لِأَنَّهُ خَرِيجُ الْسُّعُودِيَّةِ إِلَى آخِرِ كَلَامِهِمُ الَّذِي لَا يَرَادُ بِهِ إِلَّا الْبَاطِلُ. وَكَمَا يُقَالُ: ((رَبُّ صَارَةَ نَافِعَةٍ)) فَعَاهَدَتِ اللَّهُ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَنَّهُ أَكُونَ أَحَدَ خَدْمَةِ دُعَوَةِ التَّوْحِيدِ وَالْمُدَعِّيْنَ إِلَيْهَا وَلَا أَخْشَى فِي اللَّهِ لَوْمَةَ لَائِمٍ فَعَكَفَتْ عَلَى دراسَةِ كِتَابِ التَّوْحِيدِ كَتَبِ شِيَوخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تِيمِيَّةَ وَابْنِ الْقِيمِ وَمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَابِ - رَحْمَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى -. وَقَرَأَتْ عَنْ حَيَاةِ الْإِمَامِ أَحْمَدِ بْنِ حَنْبَلٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - الْكَثِيرَ وَبِخَاصَّةِ مَوْقِفِهِ مِنْ فَتْنَةِ خَلْقِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَأَثَرَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاتِي تَأثِيرًا إِيجَابِيًّا أَعَادَهَا إِلَى حَضِيرَةِ التَّوْحِيدِ خَالِصَةً وَإِلَى الْإِسْلَامِ صَافِيَّةً، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. وَقَلَتْ وَقْتُهَا كَمَا قَالَ الشَّيخُ عُمَرَانُ بْنُ رَضْوَانَ - رَحْمَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى -: فَأَنَا الْمُقْرَرُ بِأَنِّي وَهَابْ

إِنْ كَانَ تَابِعُ أَحْمَدَ مُتَوَهِّبًا  
أَنْفِي الشَّرِيكَ عَنِ الْإِلَهِ  
رَبِّ سُوَى الْمُتَفَرِّدِ  
لَا قَبْةَ تَرْجِي وَلَا وَثْنَ وَلَا  
قَبْرٌ لَهُ سَبِّبَ مِنْ  
أَيْضًا وَلَسْتُ مَعْلُوقًا لِتِيمِيَّةِ  
أَوْ حَلْقَةَ أَوْ وَدْعَةَ أَوْ نَابَ  
(١) لِرَجَاءِ نَفْعٍ أَوْ لَدْفَعِ بَلِيهَ

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَصْبَحَتْ أَحَدَ تَلَامِيذَ الدُّعَوَةِ دَاعِيَّا إِلَيْهَا مُوضِحًا طَرِيقَهَا شَارِحًا سِيرَةَ دُعَاتِهَا فَدَخَلَ بِفَضْلِ اللَّهِ سَبَّحَانَهُ غَيْرَ هَذِهِ الدُّعَوَةِ الْمُبَارَكَةِ وَاسْتَجَابَ لَهَا عَدْدٌ كَبِيرٌ مِنَ الشَّيَّابِ وَالشِّيَوخِ وَالنِّسَاءِ وَالرِّجَالِ فَأَصْبَحُوا مِنَ الْمُحِبِّينَ لَهَا الدَّاعِيَّنَ إِلَيْهَا وَنَبَذُوا مَا كَانُوا عَلَيْهِ مِنْ مَسَائِلِ الْجَاهِلِيَّةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْهَادِيِّ إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ.

فِيَا إِخْوَتِي فِي اللَّهِ هَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْحَقُّ فَسَارُوا إِلَيْهِ فَمَنْ أَهْتَدَى فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَدَعَ قَوْلَ الْمُبَدِّعَةِ

<sup>١</sup> ((محمد بن عبد الوهاب حياته السلفية)): ص 52.

**وأهل الشعوذة والدجل وتوكل على الله ومن يتوكلا عليه  
 فهو حسبي والله مع الصابرين.**

## ((بدء الحوار))

**قال الصوفي:** أنت الوهابية مذهب خامس لا تعرفون بالمذاهب الأربع ولا ترون الاجتهاد بل إن الوهابية تقف عند النصوص ولا تقييد بمذهب معين.

**قلت:**

أعرفك أيها الصوفي أولاً بمعنى الوهابية، والوهابية نسبة غير صحيحة إذ لم يكن الشيخ عبد الوهاب والد مجدد الدعوة هو الذي قام بدعة التوحيد وإنما قام بها الشيخ الابن محمد بن عبد الوهاب رحمها الله.

إذ كان المفروض أن تنسب إليه فيقال: الدعوة المحمدية بدلاً من الوهابية لأنها النسبة الصحيحة، لكن أعداء الدعوة عكسوا الأمر للتنفيذ فنسبوها إلى الأب دون الابن لغاية في أنفسهم.

وقد تنسب الدعوة إلى الوالد أو الجد كما يقال الشافعية أو الحنبلية وهذا لا عيب فيه ونسبة دعوة التوحيد إلى الشيخ عبد الوهاب كذلك.

لكن ما معنى الوهابية؟ الوهاب: اسم من أسماء الله الحسنى معناه: المعطى المانح الواهب فهي تسمية مباركة نسبت بأحد أسماء الله الحسنى ((الوهاب)) فالوهابية على هذا معناها المعطية تعطي الإنسان عقيدة سليمة وتمنحه السير على الكتاب والسنة وسيرة السلف الصالح، وتهبه الأمان أمان العقيدة الصافية الخالية من الشرك والشعودة والدجل.

أما كون الوهابية مذهب خامس فهو مما ينكره الواقع ويدفعه المنطق لأن الشيخ في الأصول والعقائد على عقيدة السلف الصالح- رضي الله عنهم أجمعين- وفي الفروع على مذهب الإمام المبجل أحمد بن محمد بن حنبل- رحمه الله تعالى- ولم يكن يخرج عن مذهبه في الفروع كخروج شيخ الإسلام أحمد بن تيمية رغم اجتهاد الاثنين في بعض المسائل خالفا فيها المذهب وذلك عندما يتبيّن له دليل يخالف المذهب فيأخذ به اتباعاً للحق وأخذًا بالدليل. وهذه كتبه ورسائله تشهد على ذلك. وإنه يعترف

**بجميع المذاهب السنوية كالحنفية والمالكية والشافعية والثورية وغيرها من مذاهب معترف بها.**  
فالذى يقول مذهب خامس بين جهله وأنه لا يعرف العلم ولا العلماء فإن الذي قام به الإمام لا يقال له مذهب خامس وإنما دعوة للتوحيد الخالص ( وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء).

**وأما ما جرى على ألسن العلماء من قولهم مذهب فلان أو ذهب إليه فلان فإنما يقع في الأحكام لاختلافهم فيها بحسب بلوغ الأدلة وفهمها وهذا لا يختص بالأئمة الأربعه بل مذاهب العلماء قبلهم وبعدهم في الأحكام كثيرة. فقد جرى الخلاف بين الصحابة والفقهاء السبعة من التابعين في مسائل خالف بعضهم فيها بعضا، والمقصود من قول هذا الجاهل مذهب خامس قول فاسد لا معنى له كحال أمثاله من أهل الجدل والزيف في زماننا<sup>(1)</sup>.**

ثم إن اتباع الشيخ محمد بن عبد الوهاب يرون الاجتهاد وأن الاجتهاد لم يرفع إلى قيام الساعة إذا توافرت شروطه.

وكون الوهابية لا يتقيدون بمذهب معين فهذا هو رأي فقهاء الإسلام وقال به أصحاب المذاهب الأربعه وأئمتها:

**(1) قال الإمام أبو حنيفة- رحمه الله تعالى:-**

(( إذا صح الحديث فهو مذهبى))<sup>(2)</sup> وقال- رحمه الله تعالى:- (( لا يحل لأحد أن يأخذ بقولنا ما لم يعلم من أين أخذناه )) - وفي رواية عنه- (( حرام على من لم يعرف دليلي أن يفتى بكلامي، فإننا بشر نقول القول اليوم ونرجع عنه غدا))<sup>(3)</sup>، وقال أيضا-رحمه الله تعالى:- (( إذا قلت قوله يخالف كتاب الله تعالى وخبر الرسول صلى الله عليه وسلم فاتركوا قوله))<sup>(4)</sup>.

**(2) قال الإمام مالك بن أنس-رحمه الله تعالى :-**

<sup>(1)</sup> ((مجموع الرسائل النجدية)): (367-3/368).

<sup>(2)</sup> ((حاشية ابن عابدين)): (1/63).

<sup>(3)</sup> ((الانتقاء)) لابن عبد البر: ص 45، و(( إعلام الموقعين)) لابن القيم: (2/309)، و(( حاشية ابن عابدين)): (293 / 6).

((إنما أنا بشر أخطئ وأصيّب فانظروا في رأيي فكل ما وافق الكتاب والسنة فخذوه وكل ما لم يوافق الكتاب والسنة فاتركوه)). وقال:

((ليس أحد بعد النبي الله عليه وسلم إلا ويؤخذ من قوله ويترك إلا النبي صلى الله عليه وسلم ))<sup>(1)</sup>  
(3) وقال الإمام محمد بن إدريس الشافعي-رحمه الله تعالى:-

((ما من أحد إلا وتذهب عليه سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتغرب عنه فمهما قلت من قول أو أصلت من أصل فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خلاف ما قلت فالقول ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قولي))<sup>(2)</sup>. وقال ((إذا صح الحديث فهو مذهبي))<sup>(3)</sup>، وقال: ((إذا رأيتمني أقول قولاً وقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم خلافة فاعلموا أن عقلي قد ذهب))<sup>(4)</sup>، وقال- رحمه الله تعالى:- ((كل ما قلت فكان خلاف قول النبي صلى الله عليه وسلم فحدثني النبي أولى فلا تقلدوني))<sup>(5)</sup>.  
(4) وقال الإمام المبجل أحمد بن حنبل- رحمه الله تعالى:-

((لا تقلدني ولا تقلد مالكا ولا الشافعي ولا ألا وزعبي ولا الثوري وخذ من حيث أخذوا))<sup>(6)</sup>. وقال: ((من رد حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو على شفا هلكه))<sup>(7)</sup>. فهذه هي أقوال الأئمة الأربع كلها تنهى عن التقليد بدون دليل فالواجب على من بلغه أمر الرسول صلى الله عليه وسلم أن يتبعه ويبين للأمة.

<sup>4</sup>) ((إرشاد السالك)): (1/227)، ((أصول الأحكام)) لابن حزم: (6/145-189)، والسبكي في ((الفتاوى)): (1/148).

<sup>1</sup>) ((الجامع)) لابن عبد البر: (2/32)، و((أصول الأحكام)) لابن حزم: (6/149).

<sup>2</sup>) ((أعلام الموقعين)): (2/363-364).

<sup>3</sup>) ((المجموع)) للنووي: (1/63).

<sup>4</sup>) ((المنتقي)): (234/1).

<sup>5</sup>) ابن عساكر: /15

<sup>6</sup>) ((أعلام الموقعين)): (2/302).

<sup>7</sup>) ((المناقب)) لابن الجوزي: ص 82.

فقد خالف كثير من أئمة المذهب أقوال شيوخهم للدليل  
فقد خالف أبو يوسف ومحمد بن الحسن تلميذا أبي حنيفة  
شيخهما في مسألة المسح على الجوربين وغيرهما.  
فالوهابية ليست مذهبها خامسا وليس لها هي التي خرجة  
عن أقوال أئمة المذاهب فقط وذلك عند وجود الدليل. بل  
هم أكثر اجتهادا ووقفوا عند النصوص الواردة في الكتاب  
والسنة لقوله تعالى: (وما أتاكم الرسول فخذلوه وما نهاكم  
عنه فانتهوا) والله من وراء القصد.

## ((الصلاحة على النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم))

**قال الصوفي:** الوهابية لا يصلون على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الأذان وينهون المؤذنين برفع الصلوات على المنابر ويقولون إن ما يفعله المؤذنين بدعة. فما قولكم في ذلك؟  
قلت:

إن أتباع الإمام محمد بن عبد الوهاب أكثر الناس صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وأكثراهم التزاما بأمره ونهيه وطاعته صلى الله عليه وسلم.

فهل كان بلال أو ابن أم مكتوم وكل من أذن للرسول صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنهم يفعلون ما يفعله بعض المؤذنين في هذا الزمان من رفع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الأذان؟ وهل فعل في عهد الخليفة الراشدين الذين أمرنا بالاقتداء بسنتهم وكذلك في عهد الأئمة الأربع وأتباع التابعين أو أحد القرون الثلاثة المفضلة؟ اللهم لا.

ومن قال بخلاف هذا فقد افترى على الإسلام ودعاته الأوائل.

والذي قيل أن ذلك حدث في زمان صلاح الدين الأيوبي رحمه الله، وصلاح الدين ليس شرعاً أمرنا بالاقتداء به. وهل يوجد في صفة الأذان في أي كتاب من كتب الفقه والحديث المعتمدة ما أحدهه المؤذنون من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم على المنابر بعد الأذان؟ اللهم إنه لا يوجد حتى في كتب الفقهاء المتأخرین. هذا من جهة الشرع. ومن جهة أخرى فهو لاء القائلون بالصلاحة بعد الأذان ملازمة له لا يصلون عند انقطاع التيار الكهربائي أو انعدام مكبرات الصوت أو عند الاحتفالات وفي أذان المغرب والجمعة فاما أن توجد الصلاة في كل أوقات الأذان وإن

فإن هذا اتباع للهوى فلا حول ولا قوة إلا بالله.

وكل ما لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم: ((من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد)) متفق عليه من

حديث عائشة<sup>(1)</sup> رضي الله عنها. وكل بدعة في الدين ضلالة في النار. فهذا هو الذي نؤمن به أن كل ما لم يرد عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا خلفائه الراشدين فعله فهو مردود.

ولا توجد بدعة حسنة وأخرى سيئة في الإسلام.

قال الأستاذ سيد سابق في ((فقه السنة)):

((الأذان عبادة ومدار الأمر في العبادات على الاتباع فلا يجوز لنا أن نزيد شيئاً أو ننقص شيئاً في ديننا. وفي الحديث الصحيح: ((من أحدث في أمرنا ما ليس منه فهو رد)) أي باطل.

ونحن نشير هنا إلى أشياء غير مشروعة درج عليها الكثير حتى خيل للبعض أنها من الدين وليس منه، من ذلك:  
(1) قول المؤذن حين الأذان أو الإقامة أشهد أن سيدنا محمدا رسول الله. قال الحافظ ابن حجر: إنه لا يزداد ذلك في الكلمات المأثورة.

(2) قال العجلوني في ((كشف الخفا)): مسح العينين بباطن أنملتي السبابتين بعد تقبيلها عند سماع قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله مع قوله: أشهد أن محمدا عبده ورسوله رضيت بالله ربنا وبالإسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبيا. رواه الديلمي عن أبي بكر رضي الله عنه قال في ((المقاصد)): لا يصح.  
(3) التغني في الأذان واللحن فيه بزيادة حرف أو حركة أو مد مكرر. فإن أدى إلى تغيير معنى أو إيهام محظور فهو محرم.

(4) التسبيح قبل الفجر والنשيد ورفع الصوت. وقبل الجمعة والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الأذان لغة ولا شرعا قاله الحافظ في ((الفتح)).

(5) الجهر بالصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم عقب الأذان غير مشروع بل هو محدث مكرر. قال ابن حجر في ((الفتاوى الكبرى)): الأصل سنة والكيفية بدعة. وقال الإمام محمد عبده مفتى الديار المصرية عندما سُئل عن ذلك فقال: جاء في

---

<sup>1</sup>) ((صحيح البخاري)): (5/221)، و(( صحيح مسلم)): (1718).

((الخانية)): إن الأذان خمسة عشر كلمة وأخرها عندنا لا إله إلا الله وما يذكر قبله أو بعده كله من المستحدثات المبتدعة ابتدعت للتلحين لا لشيء آخر ولا يقول أحد بجواز هذا التلحين ولا عبرة لمن قال: إن شيئاً من ذلك بدعة حسنة لأن كل بدعة في العبادات على هذا النحو سيئة ومن أدعى أن ذلك ليس فيه تلحين فهو كاذب<sup>(١)</sup>.  
(٦) وأزيد على ذلك ما يسمى بالتمجيد ليلة الجمعة وما فيه من توسلات واستغاثات غير مشروعة وما أحدهه المؤذن في زماننا كثير.

أما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فنحن  
أعرف الناس بها وإليك بعض فضائلها من كتاب الله

وَسَنَةُ رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
﴿أَقَالَ تَعَالَى﴾

。 二〇一〇年九月一日

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର : ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ (୦)  
.ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ

.....  
.....

(( )) : . . . ; . . . .

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ର ହେଲା ଏହାର ମଧ୍ୟ ଦେଖିଲା ଯାହାର ନାମ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା (୩)

)))) :)))) ))))

,,

[View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

---

(122, 121/1), ((—, 11, 1))

<sup>1</sup> ((فقه السنة)) /1 (121-123).



. (615 - 612 /1): ((فقه السنة))<sup>1</sup>

(( 三 二 一 三 二 ))

。 ဗိသုကရာဇ် ၁၁၁၂ ခုနှစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံ၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ရန်ကုန်တောင်ပေါ်၊ ရန်ကုန်တောင်ပေါ်အနေဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ၏ အမြတ်ဆင့် ပုဂ္ဂန်များ ဖြစ်ပါသည်။

10

.....  
.....  
.....

○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ((○○○○○○○○○)) ○○○○ ○○○  
○○○ ○○○○○ ○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○○  
(○) ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

(1) ((مجالس العرائس)): ص 3-4<sup>1</sup>.

.61 ((الروض الفائق)):ص (2)<sup>2</sup>

ဗိသုတေသန ((ပြည်ထောင်စု မြန်မာ ပြည်သူ့ ရုပ်ပိုင်))၊ ၁၉၈၅ ခုနှစ် ((ပြည်ထောင်စု  
မြန်မာ ပြည်သူ့ ရုပ်ပိုင် ရုပ်ပိုင်((ပြည်ထောင်စု ရုပ်ပိုင်))၊ ၁၉၈၅  
. မြန်မာ

((□□□□□ □□□□□))

3

الباحثين في الدين والتراث والحضارة - وذلك في إطار الدراسات  
الدينية التي تتناول الدين والتراث والحضارة في كل من العالم  
العربي والغربي (١) :  
وذلك في إطار الدراسات الدينية التي تتناول الدين والتراث والحضارة  
في كل من العالم العربي والغربي - وذلك في إطار الدراسات الدينية  
التي تتناول الدين والتراث والحضارة في كل من العالم العربي والغربي  
وذلك في إطار الدراسات الدينية التي تتناول الدين والتراث والحضارة في كل من العالم  
العربي والغربي - وذلك في إطار الدراسات الدينية التي تتناول الدين والتراث والحضارة  
في كل من العالم العربي والغربي ..  
وذلك في إطار الدراسات الدينية التي تتناول الدين والتراث والحضارة في كل من العالم  
العربي والغربي - وذلك في إطار الدراسات الدينية التي تتناول الدين والتراث والحضارة  
في كل من العالم العربي والغربي ..  
:الباحثين  
الباحثين في الدين والتراث والحضارة في كل من العالم العربي والغربي (٢)  
.الباحثين في الدين والتراث والحضارة في كل من العالم العربي والغربي (٣)  
الباحثين ((الباحثين في الدين والتراث والحضارة في كل من العالم العربي والغربي)) (٤)  
.الباحثين في الدين والتراث والحضارة في كل من العالم العربي والغربي ..  
الباحثين في الدين والتراث والحضارة في كل من العالم العربي والغربي ..  
.الباحثين

---

<sup>١</sup> (١) ((مجلة البحوث الإسلامية)): العدد 23 / ص 362-363.

(( ဗုဒ္ဓဘာ မ မှု မ အောက် မ အောက် ))

1

•

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

.....

.(3/22) المرجع السابق: <sup>1</sup>

○○ ○○○○○○ ○○○○ )○○○○ ○○ ○○○○○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□□ □ : ((□□□□□ □□□□ □□□□  
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□ □□□□□□ □ □ □□□□ □□□

(d) 

..... : .....

□□□ □□ □□□□ □□ □□ □□□□ :□□□□ □□□□ .□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□

二十一

.....

(b) . . . . .

..... : .....

.....

. . . . . . . . . . : . . . . . . . . . . . . . .

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□

□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□

ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳି : ମୁଖ୍ୟ ପରିକାଳି ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ କାହାର କାହାର କାହାର  
(୦) ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ

• (□) □□□□□□

.....:.....

.....

١) (( صيانة الإنسان )) : ص ٤١٤

.416 -415 ) (صيانة الإنسان)) : ص<sup>2</sup>

<sup>3</sup>) ((صيانة الإنسان )):ص 421-422 من رسالة اختصرها ولده الشيخ عبد الله .

<sup>1</sup>) المرجع السابق:ص 431.



. ( )<sup>1</sup> ((مجمع الفتاوى)): (439 - 11/437). . ( )<sup>2</sup> ((مجمع الفتاوى)): (11 / 440).

(٤) مجموع الفتاوى (١١/٤٤٤) :<sup>٣</sup>

(( မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ ))

.....

□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ :-□□□□ -□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ .□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□

..... ( ) ..... . ( ) ..... . ( ) .....

Любимые птицы - это певчие птицы, которые могут петь и петь, не уставая. Их голоса звучат очень красиво и мелодично. Певчие птицы включают в себя различные виды птиц, такие как певчий дрозд, певчую лягушку, певчего петуха и т.д.

..... .  
..... ((.....)) ..

((          )) ॥                                ((          )) ॥

(( )) مجموعه الرسائل النجدية( )):( 131 / 3 ) بتصرف.

<sup>1</sup> )) (( جلاء العينين )) : ص 69-70، وانظر: ((ديوان الحلاج)) : ص 59، ط

١٤٠٤، ٢ بغداد.

<sup>2</sup>) ((جلاء الغينين)): ص 78، وانظر: ((ديوان ابن الفارض)): ص 35.

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ.ପାଞ୍ଜାବୀ ଶକ୍ତି ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
.ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା::ଏହା  
(୧) ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
:ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
(୧) ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା  
ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା ଏହା::ଏହା  
ଏହା  
.ଏହା ଏହା

• ፩፻፲፭ ዓ.ም. በ፩፻፲፭ ዓ.ም. :((፩፻፲፭ ዓ.ም.)) እና በ፩፻፲፭ ዓ.ም.  
፩፻፲፭ ዓ.ም. :፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም.  
.፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም.  
፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም.  
፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም.  
፩፻፲፭ ዓ.ም. .፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም.  
፩፻፲፭ ዓ.ም. :፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም. የ፩፻፲፭ ዓ.ም.

<sup>1</sup>) ((جلاء العينين)) : ص 81-82.

.) ديوان الحلاج : ص 77 .

.....  
.....

(( ဗိသုတေသန မြတ်စွာ ၁၂၀၀ ၁ ))

•

.....

ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖନ କିମ୍ :ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖନ କିମ୍ ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖନ  
ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖନ କିମ୍ :ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖନ କିମ୍ ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖନ  
ଲିଖନ କିମ୍ :ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖନ କିମ୍ ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖନ କିମ୍  
ଲିଖନ କିମ୍ ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖନ କିମ୍ ପ୍ରକାଶିତ ଲିଖନ କିମ୍  
ଲିଖନ କିମ୍

□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ :□□  
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□

<sup>1</sup> .(( مجموعه الرسائل النجدية )) : (394/3-395).

.....

ପ୍ରକାଶ କିମ୍ବା କିମ୍ବାରୀ କିମ୍ବା କିମ୍ବାରୀର କିମ୍ବା କିମ୍ବାରୀର କିମ୍ବା  
କିମ୍ବାରୀର କିମ୍ବାରୀର କିମ୍ବାରୀର :କିମ୍ବାରୀର କିମ୍ବାରୀର  
କିମ୍ବାରୀର କିମ୍ବାରୀର କିମ୍ବାରୀର କିମ୍ବାରୀର କିମ୍ବାରୀର

○○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○  
○○○○ ○○○ ○○ ○○○○○ ○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○  
○○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○  
○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○  
○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○  
○○ ○○○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○  
○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○  
○○ ○○○○○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○ ○○○○○○ ○○○○ ○○○○○○ ○

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା  
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା :ଏହା  
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା :ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ :ଏହାରେ  
ଏହାରେ କିମ୍ବା :ଏହାରେ କିମ୍ବା :ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା :ଏହାରେ  
ଏହାରେ କିମ୍ବା :ଏହା .ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା  
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା :ଏହାରେ  
ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା :ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା .ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା  
(୧)

<sup>1</sup>) ((الرد على الأخنائي)) لشيخ الإسلام ابن تيمية: ص 53-54 بتصريف.  
<sup>2</sup>) المراجع السابقة: ص 61-62.

。 မြန်မာရှိသူများ မြန်မာနိုင်ငံ၏ အကြောင်း ဖြစ်ပါသည်။

**أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ.** .

<sup>1</sup>) المرجع السابق: ص 57.

الإنسان في إنشاءه وتأديب حيواناته وآدابه وآدابه في إنشائه وتأديب حيواناته

.<sup>١</sup> ومن هنا يتبين أن إنشاء

الإنسان في إنشاءه وتأديب حيواناته وآدابه وآدابه في إنشائه وتأديب حيواناته

.<sup>(١)</sup> ومن هنا يتبين أن إنشاء

---

<sup>١</sup>) ((صيانة الإنسان)): ص 433

(( 0 0 0 0 0 0 ))

ପ୍ରକାଶିତ କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ । କାହାର ଦେଖିଲୁ ନାହିଁ ।

三

**وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِنْلِيسُ طَنَّةٌ فَأَتَيْغَوْهُ أَلَا  
فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ وَقَلِيلٌ مِّنْ عَنَادِيِ الشَّكُورِ**

**وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمْ لِلْحَقِّ كَارِهُونَ**

وقال الألباني: ضعيف جدا دون الجملة الأولى فهي صحيحة أ.هـ انظر: (( ضعيف سنن ابن ماجة )) : ص 318 ط المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى. ولا شك أن الإجماع حجة وهذا غير داخل في استدلال الصوفي فاستدلله بالسود الأعظم وقد تبيّن وهن دليله فبطلت حجته.

(( မြန်မာ မြို့ မြို့ မြန်မာ ))





(( မြန်မာစာ မျိုး ၁၁ မြန်မာစာ မျိုး ၁၂ ))

三 三 二 一

ପ୍ରକାଶ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ ପାତ୍ରମାନ  
ପାତ୍ରମାନ

.....

.□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□

<sup>1</sup>) ((صيانة الإنسان)): ص 483-484.  
<sup>2</sup>) ((الشيخ محمد بن عبد الوهاب عقیدته السلفية ودعوته الإصلاحية)): ص 15-33 بتصريف.

ପ୍ରକାଶନ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ  
ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ ପରିବହଣ

.....

□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□

.□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□

，  
。 .

□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□  
□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର  
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

<sup>3</sup> ص 483 ((صيانة الإنسان)): .

。 (०) ॥

ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାଂଶରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାଂଶରେ  
ପ୍ରକାଶିତ ମହିନେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାଂଶରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାଂଶରେ  
ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାଂଶରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାଂଶରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର  
ଅଧିକାଂଶରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାଂଶରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର ଅଧିକାଂଶରେ

<sup>1</sup>) ((الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودعوته الإصلاحية)): ص 9-11.  
<sup>2</sup>) ((المع الشهاب)): ص 59.

□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□□ □□□

.....

ପାଦମୁଖ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଦମୁଖ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର  
ପାଦମୁଖ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର ପାଦମୁଖ କରିବାର ପାଇଁ ଏହାର

(0) □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□

<sup>1</sup>) ((عنوان المجد في تاريخ نجد)): ص 9.

<sup>2</sup>) ((عنوان المجد في تاريخ نجد)): ص 10.

<sup>3</sup>) ((عنوان المجد في تاريخ نجد)): ص 2.

.38-36.) ((تاریخ المملكة العربية السعودية)): ص 1<sup>1</sup>  
 .) ((عنوان المجد في تاريخ نجد)): ص 109.<sup>2</sup>

(( ဗိသုတေသန ပညာ မြန်မာ ပြည် အတွက် အမြန် အမြန် ))

□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□

: □ □ □ □ □   □ □ □   □ □ □ □ □

A horizontal row consisting of ten identical groups of four vertical bars. Each group is separated by a small gap from the next. The bars are thin and light-colored, set against a white background.

Bin	Count
1	5
2	6
3	10
4	11
5	12
6	10
7	6
8	11
9	12
10	12

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

1

..... ( )

.....

100 200 300 400 500 600 700 800 900

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, intended for students to write their answers in during a test or assignment.

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, each divided into two equal halves by a vertical line. These boxes are intended for children to practice writing their names.

A horizontal sequence of 15 small vertical bars of varying heights, followed by a short dash.

██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ((██████████ █████)) ███ ((██████████ █████)) █████

□□□□□ □□□ □□□

..... ((.....)) .....

██████████ ████████ ███████ ███████ ███████ ███████ ███████ ███████ ███████ ███████

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ -□□□  
(1)□□□□□□□□□□□□□□□□

.....  
.....

50  $\rightarrow ((\text{add} \circ \text{mult}) \circ (\text{inc} \circ \text{dec}))()$

<sup>34</sup> (محمد بن عبد الوهاب ودعوه): ص 50.

<sup>3</sup> ((الصلة حركة الفكر)) : 13



وَلِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِلَّا مَا يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ -  
وَلِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ . وَلِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ -  
وَلِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِلَّا مَا يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ -  
. (( وَلِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِلَّا مَا يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ )) :  
وَلِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِلَّا مَا يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ  
وَلِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِلَّا مَا يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ  
وَلِمَنْ يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ إِلَّا مَا يَرِدُ إِلَيْهِ مِنْ أَنْوَارٍ  
. (١) وَلِمَنْ يَرِدُ

---

(١) يراجع كتاب (( محمد بن عبد الوهاب دعوته الإصلاحية )) للشيخ آل أبو طامي.

(( မြန်မာ မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် မြတ်မြတ် ))

.....

• 11111111

))))

,,,

. . . . . . . . . . . . . . . .

□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□

: □□□□□ □□□□□ □□□

██████████ ███████ █████ ████ ████████ (( ██████████████ ████████ )) - █

(( )) -

(( ))

(( □□□□□□ □□□ )) -□

• (( ))

□  $\left( \left( \text{□□□□□} \text{ □□□□□ } \right) \right)$  □

(( ))

. ( (

██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ██████████ ) ) ) (( ██████████ ██████████ )) - █

11 / 11

<sup>1</sup>) ((محمد بن عبد الوهاب )) :ص 67.

(( မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ မြန်မာစာ ))

A horizontal sequence of 20 small black rectangles of equal width, arranged in a single row. To the right of this sequence is a short vertical line consisting of two segments: a longer vertical segment above a shorter one.

— 1 —

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ -□

□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□

□□□□□ □□□□

www.english-test.net

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

[View Details](#) [Edit](#) [Delete](#)

.....

100 200 300 400 500 600 700 800 900

.....

A horizontal row of 10 vertical bars of varying heights, representing a histogram or frequency distribution.

.....

100 200 300 400 500 600 700 800 900

A horizontal row of ten identical sets of vertical bars. Each set consists of four vertical bars of equal height, spaced evenly apart. The sets are separated by small gaps, creating a pattern of vertical lines across the entire width.

A horizontal row of 10 empty rectangular boxes, each consisting of a single row of three horizontal lines, intended for children to practice writing their names.

A horizontal row of ten identical rectangular blocks. Each block is divided into five equal horizontal sections by four internal lines. The blocks are evenly spaced and extend across the width of the frame.

A horizontal sequence of 10 groups of vertical bars, each group containing 3 bars. The first group is followed by a small black dot.

A horizontal sequence of 10 groups of vertical bars, each group containing 5 bars. This visual representation likely corresponds to the 50 data points mentioned in the preceding text.

A horizontal row of 12 sets of vertical bars, each set containing 4 bars, representing a 12x4 grid.

A decorative horizontal separator consisting of two rows of vertical bars, creating a grid-like pattern across the page.





. မြန်မာစိန္တရေး ၁(( (မြန်မာစိ ) )-။  
. မြန်မာ -မြန်မာစိန္တရေး ၂ မြန်မာစိန္တရေး(( မြန်မာစိ မြန်မာ ))-။  
. မြန်မာစိန္တရေး ၃ ၅ ၆ ၇ ၈ ၉ ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၁၀-။  
. မြန်မာစိန္တရေး(( မြန်မာစိ )) -။  
မြန်မာစိန္တရေး ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၁၀-။  
. မြန်မာစိန္တရေး ၁၀ ၁၁ ၁၂ ၁၃ ၁၄ ၁၅ ၁၆ ၁၇ ၁၈ ၁၉ ၁၀-။

## ବ୍ୟାକରଣ

	ବ୍ୟାକରଣ	
.....	ବ୍ୟାକରଣ	*
.....ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ	*	
.....	ବ୍ୟାକରଣ ବ୍ୟାକରଣ ଏ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣରେ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣରେ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣରେ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ ଏଇ ବ୍ୟାକରଣ	*
.....	ବ୍ୟାକରଣ	*